

Alexythymie et syndrome fibromyalgique

Par **Maximilien Bachelart** (Université Paris Descartes, CHU Bicêtre)

Article commenté :

Alexithymia in fibromyalgia syndrome: Associations with ongoing pain, experimental pain sensitivity and illness behaviour

Huber A et al.

Journal of Psychosomatic Research, 2009, 66, 425-533.

[Retrouvez l'abstract en ligne](#)

Soixante-huit femmes souffrant d'une fibromyalgie ont complété des questionnaires sur l'alexithymie (Echelle d'Alexithymie de Toronto), leur douleur actuelle (EVA et le Questionnaire Italien sur la Douleur), leur détresse psychologique (dépression et anxiété) et leurs comportements face à la maladie. Des tests psychophysiques ont permis d'évaluer la sensibilité expérimentale à la douleur (réactivité aux stimuli mécanique et thermique) et le seuil douloureux à un stimulus de froid.

L'alexithymie est un construct de trois dimensions caractérisé par une difficulté à : identifier (1) et décrire ses émotions (2), ainsi qu'une tendance à se focaliser sur les événements extérieurs plutôt que les expériences internes (3).

Les scores d'alexithymie sont globalement indépendants des seuils de douleur. Par contre, l'alexithymie et notamment la dimension « difficulté à identifier les émotions » (DIE) est reliée à la dimension affective de la douleur (lorsqu'elle est importante), ainsi qu'à une basse tolérance à la stimulation douloureuse une fois ressentie. Des scores élevés à la dimension DIE de l'alexithymie sont de meilleurs prédicteurs des comportements hypocondriaques que la détresse psychologique et la dimension affective de la douleur.

L'hypothèse de l'augmentation de la sensibilité aux stimuli déplaisants dans le syndrome douloureux chronique est ici inférée. Mais, il est à noter qu'une équipe belge en 2008 concluait qu'il n'était pas possible d'affirmer que l'alexithymie influençait le niveau d'intensité de la douleur ressentie par les sujets fibromyalgiques (Asueta-Lorente et al., 2008). Ainsi, la détresse psychologique et les comportements face à la maladie et notamment les comportements hypocondriaques semblent mieux expliquer les imbrications alexythymie/fibromyalgie.

Les liens entre alexithymie et fibromyalgie ont été étudiés récemment, mais la place de l'alexithymie dans les douleurs chroniques ou dans les syndromes fonctionnels sont eux étudiés depuis plus longtemps. Une étude montre que le lien entre fibromyalgie et personnalité histrionique n'est pas établi contrairement à une idée présente chez les cliniciens (Rose et al., 2009). Cependant, même si une structure de personnalité récurrente ne peut être trouvée, il reste important de prendre en compte les comorbidités psychiatriques car la présence de celles-ci est importante dans l'évolution de la pathologie. Ceci replace l'intérêt des consultations communes somaticiens/psychologues, afin de mieux saisir la problématique singulière du patient. Une question reste ouverte et part du constat de la prévalence de l'alexithymie dans le syndrome fibromyalgique : quelle composante est apparue en premier ? L'alexithymie peut être vue comme un facteur prédisposant au développement de maladies psychosomatiques ou bien comme une réponse adaptative face à la survenue de la maladie dans la lignée conceptuelle des stratégies de coping. La compréhension approfondie et singulière de la dynamique du sujet permettrait de mieux prendre en charge les difficultés de celui-ci.

Références :

Asueta-Lorente, J.F., Fohn, A., Tordeurs, D., Reynaert, C. & Léon, M. (2008, décembre). **L'expérience douloureuse et l'alexithymie dans la fibromyalgie.** Communication présentée au 21ème congrès de la Société Française de Rhumatologie, Paris.

[Retrouvez l'abstract en ligne](#)

Rose, S., Cottentin, O., Chourraki, V., Wattier, J.-M., Houvenagel, E., Vallet, B. & Goudemand, M. (2009). **Importance des troubles de la personnalité et des comorbidités psychiatriques chez 30 patients atteints de fibromyalgie.** La Presse médicale, Vol.38, 5, 695-700.

[Retrouvez l'abstract en ligne](#)

Date de publication : 17-12-2009 14:10:28

Site réalisé et édité par Santor Edition  © tous droits réservés